

В Министерство культуры Алтайского края на Губернаторский конкурс профессионального мастерства на звание «Лучший работник культуры года», в номинации «Лучший педагог»

Преподаватель по вокалу

***Шелемба
Сергей Васильевич***

**МБУ ДО «Детская школа
Искусств Заринского района»**



Образование



❑ Алтайский государственный институт культуры, 1979г. Квалификация по диплому: клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хорового коллектива, по специальности: культурно-просветительная работа;

❑ Барнаульское музыкальное училище имени 40-летия Октября, 1993 г. Квалификация по диплому: руководитель творческого коллектива, артист хора (ансамбля), преподаватель, по специальности: хоровое дирижирование.

Стаж педагогической работы более 40 лет.



Творческий путь

С раннего детства познал радость общения с самым великим искусством – музыкой. И этой радостью делюсь со своими учениками и слушателями.

Поступил в музыкальную школу, где с удовольствием занимался музыкой и выступал на концертах. После окончания учебы и по сей день **осуществляю свою мечту – работать с детским хором, вокальной студией, солистами.**

В настоящий момент работаю в **Детской школе искусств Заринского района** и руковожу вокальной студией «Оазис».

Мои ученики успешно выступают на различных концертах, фестивалях, конкурсах. В городах **Санкт-Петербург, Екатеринбург, Новосибирск, Томск, Омск, Барнаул, Белокуриха**. Их успехи вдохновляют меня на дальнейшую работу.



Профессиональные достижения

- ✓ В 80-е годы осуществил совместный проект музыкальной и общеобразовательной школ по созданию специализированных классов по углубленному изучению музыки. **Хоровая студия** насчитывала более **300** человек. Выступления на сценах школы, города, края. Сотрудничество с органистом **С. Будкеевым**, заслуженным деятелем искусств РФ, основателем органной культуры Алтая, совместное выступление с органом в Алтайской филармонии. В 90-е годы активно участвовал со своими учениками в органном абонементе и не только, как слушатели, но и как первый детский хор спевший в зале филармонии в сопровождении органа.
- ✓ Участие и победы в многочисленных конкурсах, в том числе и международных в городах **Заринск, Барнаул, Новокузнецк, Томск, Екатеринбург, Санкт-Петербург**.
- ✓ Международный фестиваль классической вокально-хоровой музыки в рамках международного форума «**Культурное наследие и современность**», председатель жюри **Бернардин Глембек**, г. Барнаул. В конкуренции с вокальным ансамблем института культуры (рук. Пляскина) и мужским ансамблем (рук. А. Афанасьев) завоевали диплом Лауреата II степени;
- ✓ Завоевание дипломов I степени в Барнауле **в конкурсах духовной музыки**.
- ✓ Участие в финале проекта **ВГТРК и оркестра «Сибирь»** - «**Поверь в себя**».
- ✓ Подготовил призеров Дельфийских краевых игр и участника **Всероссийских Дельфийских играх** в г. Саратове.
- ✓ Оказывал помощь в подготовке участнице **фестиваля МВД России «Щит и лира»** в 2024 году. Вокалистка Маргарита Куприкова завоевала диплом и кубок победителя.
- ✓ Для популяризации и привлечения новых участников оказываю помощь в подготовке к конкурсу многим коллективам и солистам, в том числе и из соседних районов. Что помогло завоевать немало высоких наград, дипломов лауреатов I степени.

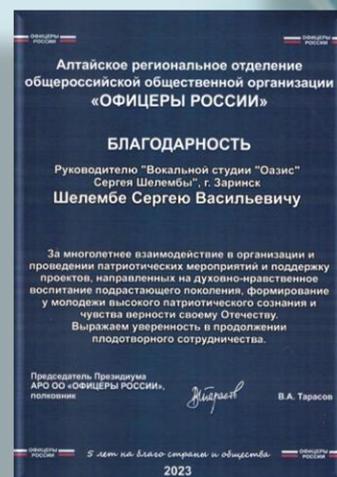


Наши победы – Гран-При и Лауреаты I степени



Личные достижения

- ✓ Почетная грамота Комитета Администрации Алтайского края по культуре и туризму **заслуженному деятелю Всероссийского музыкального общества** за вклад в развитие музыкального общества Алтая;
- ✓ **Благодарственное письмо** от и.о. ректора ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» Кутькиной О.П. за большой вклад и оказанное содействие в проведении II Всероссийского вокального конкурса «Олимп»;
- ✓ **Атаманская грамота** за личный вклад, активное участие в деле возрождения, развития и становления казачества России;
- ✓ **Благодарность** от председателя Президиума АРО ОО «Офицеры России», полковника Тарасова В.А. за многолетнее взаимодействие в организации и проведении патриотических мероприятий и поддержку проектов;
- ✓ **Благодарственное письмо** от Главы города Заринска Азгалдяна В.Ш. за активное участие в организации и проведении X летней Олимпиады городов Алтайского края на территории города Заинска.



Использование авторских методик

В своих программах по вокалу максимально учитываю индивидуальные особенности каждого ученика, его голос, вокальные данные, темперамент, чтобы в полной мере раскрыть творческий потенциал ученика.

В репетиционной работе использую достижения, рекомендации **врача фониатра Емельянова, фонопедический метод** развития голоса, многократно проходил обучение этому методу в хоровой школе «Аврора» города Екатеринбурга у руководителя **Буланова Валерия Георгиевича**. И его многочисленные семинары в городах Новокузнецк, Томск, Новосибирск, Белокуриха, Барнаул. Использую опыт работы хора «Весна» под руководством **Пономарева**, г. Москва, по постановке детского голоса в высоком регистре. А также работы **Огородникова, Струве** и опыт других детских хоровых коллективов.

Полученные знания, передаю своим ученикам, избравшим специальность музыкального педагога. Среди них Дудко Любовь Николаевна (**студия Импульс**, г. Заринск), Вера Сапутина (**студия «Шоколад»**, г. Барнаул) и т.д.

Сапутина Вера, руководитель вокальной студии «Шоколад», г. Барнаул: *«Сергей Васильевич Шелемба – первый человек, кто вывел меня на сцену Барнаула. Он более 25 лет назад тогда готовил со мной мою первую песню «Афганский вальс» на мой первый конкурс «Мистер Шлягер». И я взяла ГРАН-ПРИ. Так началась моя активная карьера».*



Работа с материалом и новые форматы подачи

На занятиях использую различные **приёмы звукоизвлечения**, такие как подражание животным, птицам, «крик», «визг», «вой», «манера пения» – пародирование певцов разных жанров: народного, академического, эстрадного.

Бережно отношусь к голосу ребёнка, учитываю индивидуальные и возрастные особенности, **консультируюсь с врачом-фониатром**.

Использую в своей работе два подхода: коллективный и индивидуальный, возрастную многоступенчатость.



При работе группой обращаюсь к приёмам **хорового сольфеджио** по методу Котляревской-Крафт, Струве, Буланова, используя, как новшество, хоровые партитуры.

Также включаю в свои занятия такие **нетрадиционные элементы** как соревнования, ролевые игры, заочные экскурсии в прошлое, путешествия, а также исследование, активное слушание и анализ.

Все эти приёмы помогают мне в комфортной для детей обстановке, в игровой форме выявлять творческие способности и развивать вокальные навыки каждого ребёнка.



Инновационные технологии

В своей практике активно использую современные технические средства и сеть Интернет.

Помогают мне в работе группы в **социальных сетях и мессенджерах** Вотсапп, Телеграмм. С их помощью, помимо возможности оперативно передавать важную информацию, делиться текстами, аудио- и видеозаписями, стали возможны **дистанционные консультации и домашние музыкальные задания**. Современным детям комфортна и удобна такая среда, они проявляют инициативу, помогают друг другу.

Также в обучении используются различные **записывающие устройства**, что позволяет детям учиться выявлять ошибки в пении и эффективнее работать над их исправлением.

Хороший эффект на занятиях имеет использование в качестве аккомпанемента различных тембров электронного фортепиано. Например, исполнение музыкального произведения звуками, имитирующими **звучание классического органа, симфонического оркестра**, позволяет погрузиться в эпоху и время исполняемого произведения, что помогает детям глубже прочувствовать и понять музыкальный материал.



Организаторская деятельность в 2024 году

Организовал музыкально-просветительское мероприятие - концерт-встречу органиста Будкеева С.М., заслуженного деятеля искусств РФ, основателем органной культуры Алтая, с учениками ДШИ Заринского района. Дети познакомились с органной музыкой, историей Алтайской филармонии. Выступили под органной аккомпанемент. Ребята задавали множество вопросов, очень заинтересовались новым инструментом. Считаю такие мероприятия очень важными для всестороннего развития детей и формирования положительного отношения учеников к профессии музыканта.



Так же содействовал в организации и проведении ежегодного **Всероссийского вокального конкурса «Краснотал»**, организованного Народным артистом России **Олегом Борисовичем Ивановым**. Очень заинтересован в продолжении и развитии этого фестиваля, веду работу по привлечению большего количества участников, так как это первый ежегодный Всероссийский конкурс вокального искусства на нашей территории такого масштаба.

Мои ученики с удовольствием принимают участие в конкурсе, занимают высокие места, принимают участие в торжественном открытии и закрытии фестиваля, в сольном концерте Олега Иванова.

Отзывы о работе

Могилевская Н. В., председатель филиала Всероссийского хорового общества в Алтайском крае, Преподаватель АлтГМК, Заведующая вокально-хоровым методобъединением г. Барнаула: *«Шелемба Сергей Васильевич высокопрофессиональный хормейстер, вокальный педагог, блестящий организатор. Мне доводилось по роду деятельности слышать коллективы под руководством С. Шелемба в разные периоды его творческой деятельности. И всегда это была безупречно выстроенная программа, слаженный настроенный "инструмент" - будь то хор или ансамбль. Он брался за сложные в исполнении образцы высокой хоровой классики. Прививал и продолжает прививать детям понимание и любовь к этому жанру. Ученики ДШИ Заринского района показывают на авторитетных краевых, региональных конкурсах достойный уровень под руководством С. В. Шелемба, верно своему делу - нести подлинную Культуру!»*

Гавриш-Киричкова О.А., член жюри конкурса «Золотая нота», заслуженная артистка РФ: *«Вокальный ансамбль ДШИ Заринского района был единодушно отмечен всеми членами жюри высшей оценкой. Пение ансамбля отмечено чистотой интонации, выразительностью, грамотной стилистикой в исполнении старинной музыки под аккомпанемент органа. Чувствуется бережное отношение педагога к хрупким детским голосам. Кстати, в конкурсе «Золотая нота» участница Морозова Алина, студентка музыкального колледжа по классу вокала Гавриш О.А., стала обладательницей специальных дипломов «Мисс классика» и «Мисс Золотая нота». И Сергей Васильевич был первым ее педагогом по вокалу.»*

Бут Вера Александровна, заместитель директора КГБУ ДО "Алтайский краевой дворец творчества детей и молодежи", Заслуженный работник культуры РФ: *«Многokrатно Сергей Васильевич принимал участие со своими воспитанниками в краевом конкурсе вокалистов "Пою мое Отечество". Участники подготовленные педагогом показывают очень высокие результаты. Деминова Каралина завоевала Гран-При конкурса и представила Алтайский край в составе делегации на Молодёжных Дельфийских Играх России. Подготовка участников говорит о высоком профессионализме педагога Шелембы Сергея Васильевича.»*

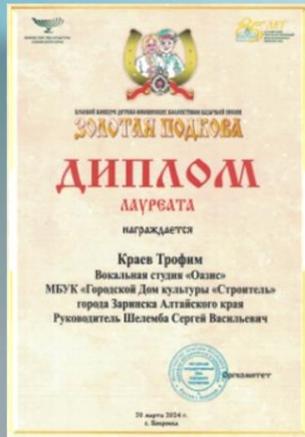
Отзывы о работе

О.Б. Иванов, Народный артист РФ: *«Позвольте выразить Вам глубокую признательность за участие в торжественном открытии конкурса-фестиваля «Краснотал». Спасибо Вам за высокий профессионализм, мастерство исполнения, оригинальный творческий подход и подаренные эмоции. Желаю творческого долголетия, вечной популярности и новых ярких выступлений!»*

Батанова Наталья Степановна, член жюри международного конкурса певческого мастерства имени Тарнецких, зав. отделением «Сольное и хоровое народное пение» АГМК: *«Сергей Васильевич Шелемба на международный конкурс певческого мастерства имени Тарнецких представил двоих учеников: Одноралову Марианну и Краева Трофима. Которые получили дипломы Лауреата I степени. Жюри отметило педагогическое мастерство преподавателя к выбору репертуара, вокальную работу с детьми в щадящем режиме в период мутации голоса. А также хормейстерскую работу с хором: чистоту исполнения, чёткость строя ансамбля, грамотную вокальную работу. Жюри удостоило хор ДШИ Заринского района дипломом Лауреатской степени.»*



Успехи моих учеников на конкурсах 2024 года



Краева Ольга Борисовна, мама ученика: *«Сергей Васильевич потрясающий преподаватель вокала. Сразу чувствуется профессиональный подход и умение работать с детьми. Во время занятия много практических упражнений, на дыхание, на разогрев связок, на попадание в ноты. Максимум практики. Занятия проходят в приятной дружеской атмосфере. Результаты детей видны и очевидны. Очень благодарны, что являемся частью такого светлого и чистого коллектива, недаром он называется «Оазис».*



Альбина Рифкатовна...
2 минуты назад

Образование
На высочайшем уровне
Ученище Голушинской школы искусств стали лауреатами и дипломантами Международного конкурса.

29-30 ноября в Барнауле состоялся II Международный конкурс певческого мастерства им. Гварецких. Это яркое музыкальное событие в мире музыки и культуры было задумано с целью поддержки и развития молодого поколения исполнителей, а также пропаганды хорового искусства. Выявлены это Барнаула, республика Алтай, Новосибирской, Омской и Томской областей смогли продемонстрировать свои таланты. Не упустили такой шанс и ученище Голушинской школы искусств.

Компетентное жюри, в составе которого были гости из Москвы - Павел Карпов, кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, главный режиссер Оливановский ансамбл ПИЦ, и Коваленко Некрасов, руководитель Центра развития творческих компетенций, преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных, оценили мастерство наших земляков. Хор Голушинской школы искусств на певческом конкурсе поддержали голосами ребята из локальной студии «Оазис» (рук-ль Сергей Шелемба). В итоге хор заслуженно получил диплом лауреата III степени.

В сольном выступлении демонстрировали свои таланты Ксения Соторова, Агния Леонтьева, Денис Бородин и Трофим Краев. Ксюша стала дипломантом I степени, Агния и Денис - дипломантами II степени, а Трофим, который, к слову, 5-ый год занимается еще и в локальной студии «Оазис», получил диплом лауреата I степени!

Это, безусловно, очень высокий результат для юных воспитанников Голушинской школы искусств! Ребята на международном уровне показали свои таланты и смогли в своем мастерстве не только обойти конкурентов, но и убедить жюри! Поздравляем!



О нас пишут. Горжусь каждым из вас. 😍

Участие ДШИ Заринского района в знаковых конкурсах в 2024 года

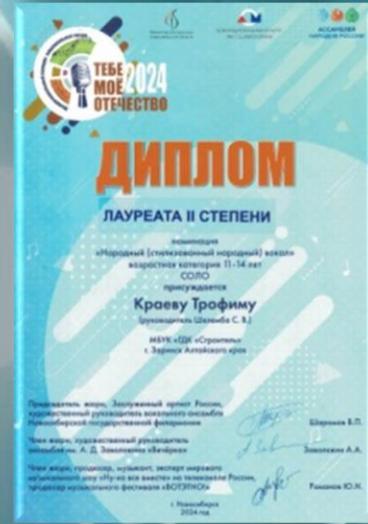


- ✓ Всероссийский вокальный конкурс-фестиваль Народного артиста России О.Б. Иванова «Краснотал», диплом I степени;
- ✓ Международный конкурс певческого мастерства имени **Тарнецких**, дипломы лауреата I степени, хор ДШИ – диплом лауреата III степени;
- ✓ «Золотая нота», открытый краевой конкурс вокалистов, диплом лауреата I степени



Участие во Межрегиональных, Всероссийских и Международных конкурсах в 2024 году

- ✓ Международный конкурс-фестиваль «Пока мы едины – мы непобедимы», г. Краснодар, диплом Лауреата I степени;
- ✓ X фестиваль православной культуры малых городов и сельских поселений «София – 2024», диплом Лауреата II степени;
- ✓ Международный детско-юношеский этнокультурный фестиваль «Вот Этно», диплом фестиваля;
- ✓ Международный конкурс «Lime Fest», г. Новокузнецк, диплом Гран-При;
- ✓ VII сибирский фестиваль детской патриотической песни «Офицеры России», г. Барнаул, диплом Лауреата I степени;
- ✓ Межрегиональный конкурс национальной песни «Тебе, моё Отечество 2024», г. Новосибирск, диплом Лауреата II степени.



**Красота души человека формируется через музыку.
Задача педагога зажечь и развить искорку красоты души ребенка.
Красота спасёт мир! Я счастлив быть причастным к этому.**



Спасибо за внимание

